

08/09 - Segunda aula

- Constituir uma nova metafísica que seja para a ciência moderna o que a metafísica antiga foi para a ciência antiga. Isso ainda não teria sido feito.

- Característica da ciência moderna: tempo como variável independente;

- Só se tem análise do movimento quando o movimento não é recortado conforme instantes privilegiados, mas conforme os instantâneos. O instantâneo é o instante qualquer. Um instante qualquer sendo dado quer dizer concretamente que o instante é uma relação, é uma relação entre dois instantes, se não, é uma abstração.

- Análise do movimento, Equidistância dos instantes, relação. Ciência abstrai, faz da mudança qualitativa uma função

- Corte imóvel/movimento (fórmula da ilusão) x corte móvel/mudança qualitativa (a mudança é imanente ao movimento. Fórmula da realidade)

Caminho:

O instante é um corte ruim do movimento pois é um corte imóvel, mas o movimento nele mesmo é um bom corte da duração, pois é um corte temporal.

Por fim, a terceira tese:

Assim

como o instante é um corte imóvel do movimento, o movimento é um corte móvel da duração, de uma totalidade. O movimento é a mudança nessa duração ou totalidade

Desenvolvendo

Evolução criadora

Os deslocamentos absolutamente superficiais de massa e de moléculas que a física e a química estudam, se tornariam, em relação ao movimento vital que se produz em profundidade, que é transformação e não mais translação, o que a parada de um móvel é em relação ao movimento desse móvel no espaço. Iria se tornar, em relação a esse movimento vital que se produz em profundidade, ou seja à duração, o que a parada do móvel é em relação ao movimento desse móvel no espaço.

O movimento é uma translação no espaço. Ora, cada vez que há translação de partes no espaço há também mudança qualitativa em profundidade, num todo que é a duração.

A relatividade do movimento ou Movimento é relação

O que se move, se move em relação a...

Vocês podem dizer tanto que vocês se deslocam em relação à paisagem quanto dizer que a paisagem se desloca em relação a você.

O que se passa entre?

Duração é mudança

O movimento exprime a duração, quer dizer, uma relação entre partes exprime uma afecção no Todo. A mudança é a afecção do Todo, o movimento é a relação entre as partes, ok. Um movimento exprime uma mudança. O movimento exprime duração, ou seja, o movimento como relação entre partes exprime uma mudança como afecção do Todo. (Curso Deleuze)

O movimento exprime uma transformação. Diferença de potencial

Matéria e memória 4

-Não se trata mais de saber como se produzem, em tal parte determinada da matéria, mudanças de posição, mas de saber como se realiza no Todo uma mudança de aspecto

-Toda translação encontra sua razão numa perturbação, numa modificação, numa mudança de tensão ou de energia que afeta um Todo.

-Exemplos no cap 3 imagem-movimento (animal faminto em busca de alimento, copo d'água com açúcar)

Rumo ao concreto

Qualidade (vibração , abalo, mudança de tensão) e quantidade estão no mundo (devolver ao mundo o aroma de uma rosa. Whitehead, William James)

O que é concreto? É o movimento como tendo sua razão, seu princípio de produção, em que? Numa mudança, isso azuleja, isso avermelha. A luz passa de uma cor para outra, etc..)

O Aberto

-Sistemas fechados da física, equações

-Mas mesmo esses sistemas se abrem;

-Copo d'água com açúcar ;

O movimento de translação, as partículas de açúcar que se separam do tablete (novamente movimento de translação), marca a passagem de um primeiro estado do Todo para um segundo estado do todo, a passagem de um estado em que temos açúcar na água a um outro estado em que temos água açucarada. Foi preciso tempo real para passar de um para outro.

Conjunto e aberto

-O que é o conjunto? É uma reunião de partes num sistema artificialmente fechado. É bem verdade que o movimento de translação é uma relação entre partes.

-O que é o Todo? O Todo é o Aberto, é a relação do sistema com o Aberto, com o tempo real, com a duração. Duração é igual a Todo. Assim, a fórmula que anunciamos se tornaria límpida: o movimento como relação entre as partes exprime uma mudança como afecção do Todo. (Curso Deleuze)

-Tenho uma tripla distinção (objetos, movimentos, um todo ou uma duração). O movimento é o que relaciona os objetos no espaço à duração e o que relaciona a duração aos objetos no espaço

Cena final de Nashville